

Governo de Minas Gerais anuncia resultado de concurso para roteiros de audiovisual

Ter 27 novembro

O [Governo do Estado de Minas Gerais](#), por meio da [Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais \(Codemge\)](#) e no âmbito do Programa de Desenvolvimento do Audiovisual Mineiro (ProdAm), anuncia o [resultado](#) do Edital 2018 de Desenvolvimento de Projetos. Foram selecionadas 16 propostas de roteiro para longas-metragens e obras seriadas. Com verba exclusiva da Codemge, o valor total investido será de R\$ 1,5 milhão, sendo R\$ 100 mil destinados a cada um dos projetos de ficção e animação e R\$ 50 mil para os longas-metragens documentários.

Os projetos inscritos foram analisados nos quesitos: abordagem do tema, criatividade e originalidade; adequação ao público alvo e potencial de interesse; planejamento e viabilidade de realização; histórico de projetos do proponente e da equipe. Os selecionados terão prazo de 12 meses, a partir da publicação do contrato, para desenvolver e concluir seus respectivos roteiros.

Conheça os vencedores:

Longa-metragem ficção

O Capitão Engarrafado – Guilherme Franklin Reis (Postura Digital)

Caio, um menino de 10 anos, dribla a depressão de sua mãe com a ajuda de um amigo: um capitão de um pequeno barco, que vive dentro de uma garrafa.

Histórias Flutuantes – Laura Barile

Em 1972, um jovem é contratado para fotografar o passeio turístico pelo Rio São Francisco a bordo do vapor Benjamim Guimarães e descobre a realidade da população ribeirinha, encoberta pelo regime militar.

Minas Babilônia – Eder San Cinematográfica e Arte

Três histórias sobre crimes violentos, baseadas em fatos reais: O Executivo e a Travesti; Belle de Jour, a Faxineira e Estrela Dalva, a Menina do Interior.

Dinorá – Oficina de Criação de Filmes

Tragicomédia sobre a solidão e a descoberta do amor na terceira idade. Dinorá se apaixona por um moribundo no hospital que frequenta para fazer caridade. Ela se aproveita do estado vegetativo do doente para realizar o sonho de se casar.

Longa-metragem animação

O Relógio de Arthur – Animateria Studios

Arthur é um garoto transportado para a terra das coisas esquecidas e, para tentar escapar desse lugar, vai lidar com estranhas criaturas e com suas próprias memórias da infância.

Ana, en Passant – Apiário Estúdio Criativo

Ana é uma jovem mulher negra, que volta a Belo Horizonte após a morte de sua avó. Alice é uma dançarina que descobre que não pode mais dançar. No encontro das duas, Alice desaparece, e Ana toma seu lugar.

Longa-metragem documentário

O Espelho Cigano – Cinco em Ponto

Documentário sobre a comunidade cigana do Bairro São Gabriel, que mistura ficção e realidade. Uma jovem de classe média de Belo Horizonte, apaixonada pela cultura cigana, casa-se com um cigano Calon do acampamento vizinho à sua casa.

Obra Falada - MVMIX Cultural

Documentário sobre como as pessoas com deficiência visual constroem suas relações com as obras de artes visuais. Um olhar sensível sobre a realidade dessas pessoas.

Obras seriada ficção

Fênix Tattoo – Christiane de Tassis Pisoler

Após ter sido estuprada, tatuadora cria o Fênix Tattoo, um estúdio de tatuagem para mulheres vítimas de violência de gênero. Ela tenta superar seu trauma, ao mesmo tempo em que deseja vingança.

Prisma - Apontador Filmes

Ricardo Garcia é um professor de Design de Moda que volta às suas raízes como alfaiate para salvar um negócio familiar. Explorando o espectro de sua sexualidade, ele cria uma marca de moda para o público *queer*.

Manual das Crianças Destemidas – Quarteto Filmes (Mapema Produções e Eventos)

Amanda encontra um livro com propriedades mágicas e, através dele, faz amizades, descobre novas formas de interagir com o mundo e mergulha na investigação de um mistério.

A Banda de Rita – Entre Filmes Produções

A série narra o cotidiano de um trio de roqueiros cinquentões: Rita, a vocalista, seu marido Roberto, o guitarrista e Marguê, a tecladista.

Obra seriada animação

Meu melhor amigo, a série – Pólen Estúdio de Animação

O menino Tié encontra um objeto mágico capaz materializar qualquer coisa; entre elas, um menino de papel da raça cartolim. Ele vai viajar pelo espaço para levar seu amigo para casa, vivendo aventuras ao lado de um filhote de dragão.

O Rei do Mar – Camisa Listrada BH Produções Audiovisuais

O leão-marinho Lordi, a unicórnica-marinha Esperança e a tartaruga Tatá vivem aventuras no fundo do mar enfrentando vários seres como a baleia, o tubarão, o peixe-vela, o peixe-voador e o lobo-marinho.

Obra seriada documentário

A Luta que não pode parar – Ewerton Belico de Souza

Série sobre a aliança, realizada nos anos 70, entre cineastas e sindicatos de trabalhadores, mobilizados pelo combate à ditadura.

Fio de Esperança Telê Santana – Solo Filmes

As múltiplas facetas de um dos maiores treinadores de todos os tempos, Telê Santana, conhecido como o injustiçado da Copa de 82. A trajetória do mestre, para alguns, pé-frio, para outros, teimoso.

Audiovisual: setor estratégico

Nos últimos quatro anos, a Codemge promoveu investimento de R\$ 55,1 milhões no setor de audiovisual mineiro, por meio de editais, patrocínio de eventos e realização da MAX. No período, foram lançados seis editais - três para produção de roteiros, um em parceria com a [Rede Minas](#) e

três para produção de longas-metragens em parceria com a Ancine, contemplando 96 projetos audiovisuais.

A Codemge também estruturou o Funcine Minas Gerais, fundo de investimentos que irá destinar recursos às empresas do audiovisual mineiro. Compõem o fundo R\$ 20 milhões, dentre os quais R\$ 19 milhões são oriundos da Codemge, e R\$ 1 milhão, da empresa gestora do fundo, selecionada por meio de licitação.

Segundo metodologia da Unidade de Inteligência Empresarial Integrada do Sebrae-MG, cada R\$ 1 investido no setor audiovisual movimentou, em média, R\$ 1,88 em setores diversos como alimentação, transporte, comunicações e outros, além de promover a criação de milhares de empregos diretos nos diferentes elos incluídos na cadeia produtiva. Dessa forma, os R\$ 55,1 milhões investidos no audiovisual fizeram movimentar R\$ 103,6 milhões na economia do estado de Minas Gerais.